

Fêter la nuit

Explorons les multiples dimensions et temporalités
que recouvrent les pratiques nocturnes urbaines.

UBO Brest

20/03/25 – Nuit et société

24/04/25 – Nuit et bien commun

15/05/25 – Nuit entre intime et politique

Inscrivez-vous en scannant
le QR Code ci-contre



Faculté de Lettres - Salle B001

09:00 - 09:30 Accueil café

09:30 - 10:00 **Mot de bienvenue** - Dorothée GUÉRIN, vice-présidente Égalité hommes-femmes et lutte contre les violences sexistes et sexuelles, et Lionel PRIGENT, directeur du Laboratoire Géoarchitecture, UBO

10:00 - 12:00 **Regards croisés - Récits sur la nuit et outils pour l'action**

Animation : Lionel PRIGENT, UBO

- ↳ *Dangerous or Demonized: Night-Time Perils in Eighteenth-Century London*, Yihong ZHU, King's College London
- ↳ *Noctines, histoires nocturnes contemporaines*, Nicolas HOUEL, Observatoire de la nuit
- ↳ *L'obscurité, ressource pour l'action collective en zones rurales, une expérience de recherche-action dans le Massif central*, Johan MILIAN, Université Paris 8, Samuel CHALLÉAT, CNRS

12:00 - 13:30 Pause déjeuner

13:30 - 14:30 **Présentation - Résultats, analyses et perspectives de la chaire Noz Breizh**

Animation : Edna HERNÁNDEZ GONZÁLEZ, UBO

- ↳ *S'approprier la ville la nuit ? Expériences et représentations d'usager-es de Brest métropole*, gilda charrier, UBO
- ↳ *Étudier les représentations et la perception de l'éclairage public à Brest : une enquête par questionnaire*, Pierre- Guillaume PRIGENT, UBO

14:30 - 16:00 **Regards croisés - Reprendre la nuit**

Animation : Marie-Laure DÉROFF, UBO

- ↳ *Lutter contre le viol en reprenant la nuit : la marche de nuit de Brest du 14 janvier 1978*, Marie GODO, Université Paris-Panthéon-Assas
- ↳ *Tecendo tramas na paisagem noturna da cidade (présentation en ligne)*, Tatiana FERREIRA, Universidade Federal do Rio de Janeiro
- ↳ *Wakefulness as resistance. Radio Insomnia as a social device for night-time publics*, Anabelle LACROIX, University of New South Wales

16:00 - 16:30 Pause café

16:30 - 17:30 **Conférence - Catherine DESCHAMPS, ENSA Paris La Villette**

18:00 **Vernissage - Exposition collective *Cohabiter la nuit* [BU Lettres]**

19:30 - 21:30 **Radio Insomnia - Émission radiophonique nocturne en direct [BU Lettres]**

Animation : Anabelle LACROIX et Nicolas MONTGERMONT // Diffusion : Radio U

Organisation: gilda charrier, Edna Hernández-González, Esther Obouka Akendengue, Lenaig Salliou

Contact : chairenozbreizh@univ-brest.fr - Plus d'informations sur le site : <https://nozbreizh2025.sciencesconf.org>

Cohabiter la nuit

Exposition
collective
Noz Breizh

UBO Brest

20/03 au 03/04 – **Nuit et société** Salle Les Abords

24/04 au 09/05 – **Nuit et bien commun** Salle Les Abords

13/05 au 23/05 – **Nuit entre intime et politique** BU Lettres

Exposition collective restituant les trois ans des travaux de la chaire
Noz Breizh, évoluant sur trois temps et trois thématiques.

Vernissage

>>> 15 mai 2025 (18h00)

Expériences graphiques

- ↳ **María RENATI, graveuse sur bois, Atelier-Galerie María Renati**
- ↳ **gilda charrier, sociologue, UBO**
- ↳ **Étudiant-es Licence de Sociologie, UBO**

Il s'agit de restituer des données d'enquête de terrain, collectées dans le cadre de recherches sur le Droit à la ville au sein de la chaire Noz Breizh. À partir de quelques-unes de ses matrices anciennes, María Renati réalise des expériences graphiques. Elle cherche à la fois à révéler la lumière particulière de la nuit à La Plata, tout en déconstruisant un objet industriel aujourd'hui quotidien, la bicyclette urbaine, grâce au langage de la gravure.

Lecture de textes élaborés au cours du projet Smart Noz

- ↳ **Monica CAMPO HURTADO, directrice de la Compagnie de théâtre MonaLuna**

La metteuse en scène Monica Campo revient sur la collecte de paroles réalisée entre 2022 et 2024 à Kerangoff, Keredern et la ZAC de la Fontaine Margot. Ce travail a été effectué auprès des structures de quartiers et avec les habitant-es. « *Chaque quartier a sa propre personnalité, cartographie, poésie, humanité... Et la partie sociologique, économique et culturelle forme un micro-portrait de la ville avec ses spécificités et ses particularités. C'était intéressant en tant qu'artiste de structurer ma pensée et mon vécu dans cette démarche participative et dans cette fusion entre Sciences et Art, pour pouvoir la partager et la transmettre* ».

Radio Insomnia à Brest

Émission radiophonique nocturne en direct, en partenariat avec Radio U

- ↳ **Anabelle LACROIX, commissaire indépendante, écrivaine**
- ↳ **Nicolas MONTGERMONT, artiste sonore, musicien et créateur radiophonique**

Radio Insomnia est une invitation à écouter avec l'insomnie, plutôt que contre elle, pour la productivité. S'inspirant de la radio en tant que média qui favorise les relations sociales et de la nuit en tant qu'espace intime d'écoute, le projet vise à développer des dispositifs radiophoniques pour les communautés nocturnes.

Date : jeudi 15 mai 2025

Horaires : 19h30-21h30

Enregistrement : Diffusion en direct sur Radio U, BU Lettres

>>> ATELIER

- ↳ **Animation : María RENATI, graveuse sur bois, Atelier-Galerie María Renati**

Techniques d'impression pour une fresque collective

Date : vendredi 16 mai

Horaires : 14h - 16h

Lieu : Bibliothèque universitaire de Lettres et Sciences Humaines Brest

Gratuit sur inscription : chairenozbreizh@univ-brest.fr

>>> ANIMATION RÉALITÉ VIRTUELLE

- ↳ **En collaboration avec le le Centre Européen de Réalité Virtuelle, ENIB**

Maquette simulant la vision animale la nuit

Dates : mercredi 14 et mercredi 21 mai 2025

Horaires : 14h30-16h30

Lieu : Salle Les Abords

Gratuit sur inscription : chairenozbreizh@univ-brest.fr

Bibliothèque Universitaire Lettres et Sciences Humaines
11, avenue Foch, Brest
Lun-Jeu 08h00 - 22h00 // Ven 08h00 - 19h00 // Sam 09h00 - 19h00

Exposition
collective
Noz Breizh